

49 μάρτιος 10
διανέμεται δωρεάν

NEW

VELVET TOMORROW

**Βρείτε το στο Velvet Festival
29-31 ΜΑΡΤΙΟΥ**

Σε ειδική handmade - συλλεκτική συσκευασία



14.12-29.3.2010
Κυριακή-Δευτέρα-Τρίτη
21:15

PERFORMERS:

Τάσος Αντωνίου / Φρόσω Ζαγοραίου
Θεμιστοκλής Καρποδίνης / Σαμψών Φύτρος
Αλέξανδρος Αντωνίου / Μαρίσα Αθητάκη
Αλέξανδρος Καλπάκης

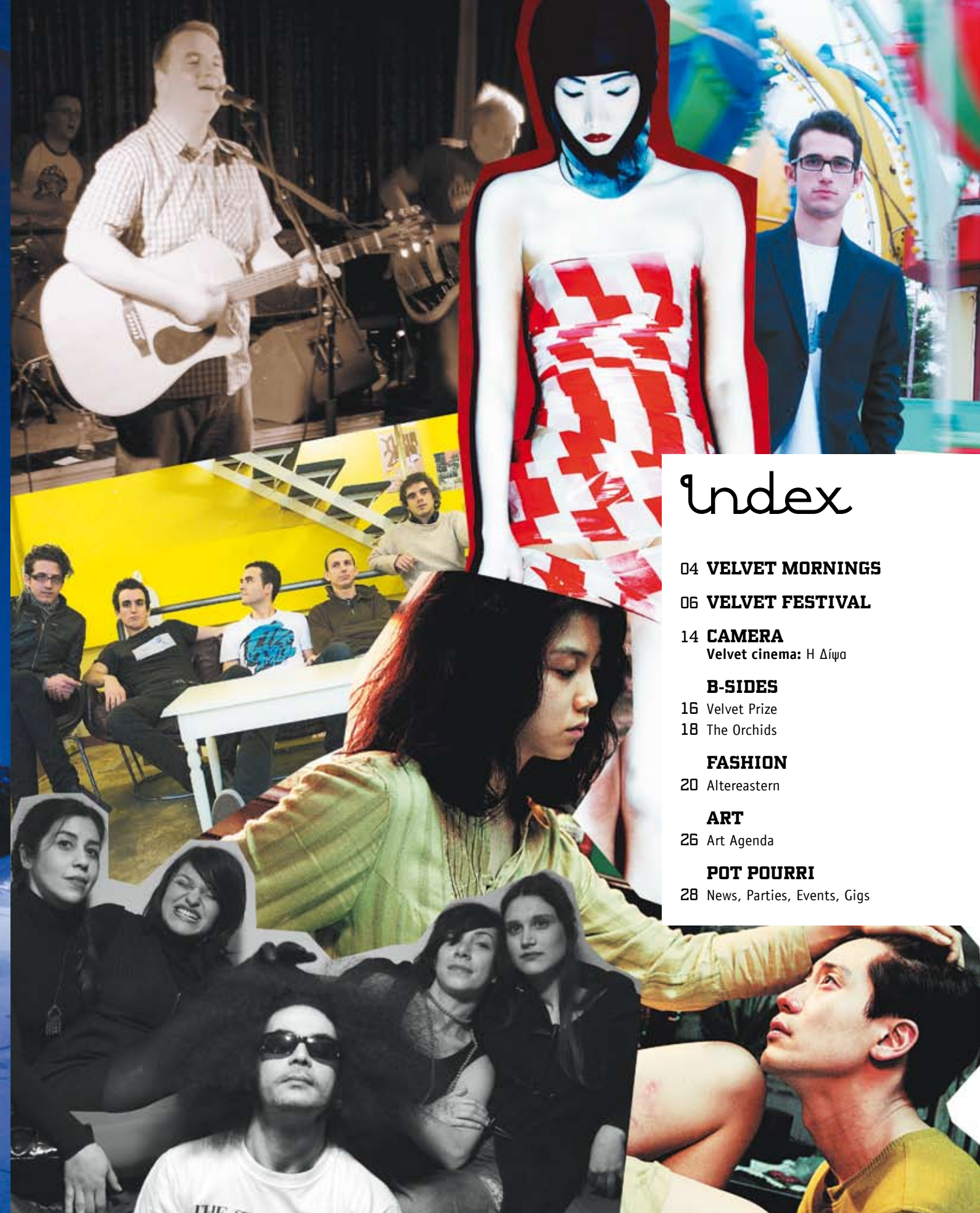
Μουσική: Κώστας Δαλακούρας
Σκηνοθεσία: Γιάννης Σκουρλέτης
Κείμενα - Διασκευές: Χρήστος Κανελλόπουλος
Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης
Παρουσίες: Φαίδωνας Παπάρογλου
Μακέτες: Κώστας Τσακαλάκης
Έρευνα υλικού προγράμματος: Άρης Ασπρούλης

GRAVEYARD CAFE BAND
IN EXTREMIS

από την ομάδα
ασπαρτού
ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ



Νορμανού 5, 105 55 Μοναστηράκι. τ/φ 210 3238757 κ 6988391684
info@theartfoundation.gr <http://www.theartfoundation.gr>



Index

04 VELVET MORNINGS

06 VELVET FESTIVAL

14 CAMERA

Velvet cinema: Η Δίψα

B-SIDES

16 Velvet Prize

18 The Orchids

FASHION

20 Altereastern

ART

26 Art Agenda

POT POURRI

28 News, Parties, Events, Gigs

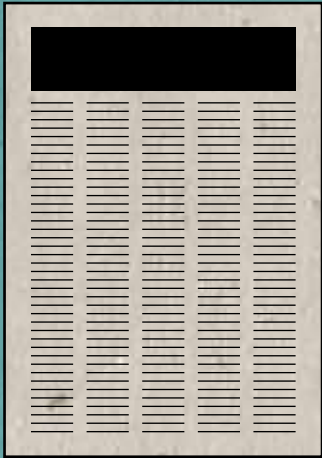


a velvet compilation – Vinyl LP

- Victory Collapse
- My Wet Calvin
- The Callas
- The Boy
- Dread Astaire
- Evripidis & His Tragedies
- Zebra Tracks
- The Velvoids

a velvet art project

- Ραλλού Παναγιώτου
- Ειρήνη Καραγιαννοπούλου
- Γιάννης Βαρελάς
- Τεό Μιχαήλ
- Ντόρα Οικονόμου
- Άγγελος Πλέσσας
- Amateur Boys



Tomorrow Texts

by The Velvet Squad



NEW

VELVET TOMORROW

**Βρείτε το στο Velvet Festival
σε Special Price!**

Ειδική handmade - συλλεκτική συσκευασία

Collectable

Velvet mornings

TOMORROW

Πέρασαν κιόχας 5 χρόνια με καριά 50αριά τεύχη και τόσα parties και live και Velvet Bus και Velvet Festivals... βρε πώς περάσανε τα χρόνια... πωπωπω κλισεδούρες ε; Χαχαχα... Λοιπόν τα πράγματα είναι (σχετικά) απλά... 29, 30, 31 Μαρτίου έχουμε στο Bios το Velvet Festival για τα πέμπτα γενέθλιά μας... και μάλιστα είναι μεγαλύτερο και καλύτερο από κάθε άλλη φορά... δείτε όλες τις λεπτομέρειες και πληροφορίες παρακάτω στο τεύχος... και για άλλη μια φορά εδώ να πούμε ένα όοοοοο πιο μεγάλο ευχαριστούμε σε όλα τα παιδιά που συνεργαζόμαστε αυτά τα χρόνια...

Απλά όπως έχουμε πει πολλές φορές... βαριόμαστε τα ίδια και τα ίδια... γουστάρουμε να προχωράμε, να εξελισσόμαστε, να ρισκάρουμε, να ανανεωνόμαστε, να ξαναπρωονόμαστε... αυτός είναι ο μόνος δρόμος μας... αυτόν ξέρουμε, αυτόν εμπιστευόμαστε..! :)

Έτσι λοιπόν βρισκόμαστε στην ευχάριστη (sic) θέση να σας ανακοινώσουμε το νέο μας Velvet project... ένα συλλεκτικό Velvet Box με τίτλο "TOMORROW", το οποίο θα μπορείτε να πάρετε φρέσκο-φρέσκο τις μέρες του festival (μετά θα το βρίσκετε σε κάποια επιλεγμένα μέρη). Προσέξτε τώρα τι σούπερ που θα είναι... θα έχει ένα LP σε βινύλιο με τραγούδια από Victory Collapse, My Wet Calvin, The Callas, The Boy, Dread Astaire, Zebra Tracks, Euripides & His Tragedies, The Velvoids, ειδικά artworks από τους Παύλου Παναγιώτου, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Τέο Μιχαήλ, Γιάννη Βαρελά, Ντόρα Οικονόμου, Άγγελο Πιέσσα, Amateur Boys και "Tomorrow" κείμενα από τη Velvet Squad... όλα αυτά τώρα σε ειδική handmade συσκευασία!!! Νέο stuff... καμία σχέση με το γνωστό format κτλ.

Όλο αυτό τώρα θα πωλείται (special price 10€, μόνο στο Velvet Festival)... Με τόσο free τριγύρω και τόση ποσότητα από τα πάντα δίπλα μας, αλληλάζουμε κατεύθυνση και πάμε αντίθετα... πάντα αυτό κάναμε δηλαδή! Από το πολύυυυ και βαρετό στο λίγο και καλό... από το μαζικό στο εκλεκτικό... από το κακό-μέτριο-καλό απλά αδιάφορο στο ερωτεύσιμο και στο μοναδικό... στο φετίχ... στο συλλεκτικό!

Λοιπόν... ελάτε στο fest και πάρτε το... και πείτε μας πώς το βλέπετε... είμαστε πραγματικά πολύ περιέργοι... και είμαστε τόσο ενθουσιασμένοι και χαρούμενοι και θέλουμε τόσο πολύ να μοιραστούμε αυτή τη χαρά και την πόρωση μαζί σας! Για να δούμε...

x

Υ.Γ. Από το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας λείπουν πολλές από τις «παραδοσιακές» μας στήλες, επειδή οι περισσότεροι συντάκτες είχαν πέσει με τα μούτρα στο project "TOMORROW"!

BIOS

velvet festival

#5

29-31 ΜΑΡΤΙΟΥ
www.velvetmagazine.gr

BIOS, Πειραιώς 84
Είσοδος ελεύθερη

www.velvetmagazine.com
www.myspace.com/velvetmagazine
info@velvetmagazine.gr

Με την υποστήριξη του BIOS



ENJOY RESPONSIBLY
DEWAR'S, "WHITE LABEL" AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS.

velvet festival

#5
29-31 ΜΑΡΤΙΟΥ
www.velvetmagazine.gr

LIVE

Για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά στο Velvet Festival παρουσιάζουμε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα ελληνικά μουσικά σχήματα. Πιστεύουμε πως και αυτή τη χρονιά η επιλογή μας είναι ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της κινητικότητας που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στη σκηνή.

Μπορείτε να δείτε πολύ φρέσκα και ελπιδοφόρα σχήματα όπως οι Bazooka, οι Royal Etiquettes, οι Acid Baby Jesus και οι Baby Guru, για να πάρετε μια γεύση για το πόσο σούπερ πράγματα μας επιφυλάσσει το άμεσο μέλλον. Επίσης θα μπορείτε να δείτε μπάντες που έχουν τη δικιά τους σελίδα στα Velvet events μας, όπως Zebra Tracks, The Model Spy, The Callas, αλλά και παραδοσιακές αξίες όπως The Liarbirds, Μαύρο Κόκκινο και οι θρυλικές The Meanie Geanies. Τέλος, δείτε από κοντά τον Lumiere Brother και τον Lolek, από τα πιο ωραία δηλαδή πράγματα που ακούγονται στο ραδιόφωνο –και δυστυχώς δεν είναι και πολλά..

Τσεκάρτε το πρόγραμμα που ακολουθεί και μη χάσετε μέρα! Α! Να είστε στην ώρα σας, γιατί 9.30 ξεκινάμε και τα καλύτερα πράγματα γίνονται πλέον νωρίς.

Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ



ZEBRA TRACKS



MAYPO KOKKINO



BAZOOKA



BABY GURU

DJ SET
VELVET SQUAD

Μ. ΤΡΙΤΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ



LUMIERE BROTHER



LOLEK



THE LIARBIRDS



THE MODEL SPY

DJ SET
ASTROGIRL

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ



THE MEANIE GEANIES



THE CALLAS



ACID BABY JESUS



ROYAL ETIQUETTES

DJ SET
VELVET SQUAD

CINEMA

Επιμέλεια: Αντρέας Κίκρας, Κίκα Κυριακάκου

Docs like Fictions, Fictions like Docs.

Το φετινό πρόγραμμα προβολών του Velvet Festival στη Cinemathèque του Βίος είναι κατά το ήμισυ αφιερωμένο στην περιοχή του ντοκιμαντέρ. Η αισθητική και τεχνολογική εξέλιξη αναβάθμισε αυτού του τύπου τις ταινίες «τεκμηρίωσης», τα φεστιβάλ και οι νέοι δημιουργοί πλήθυναν, οι δουλειές βρίσκουν το δρόμο τους στο εξωτερικό. Προσπαθήσαμε να βρούμε ταινίες που πέρα από το καθαυτό ντοκουμεντάρισμα πηγαίνουν παραπέρα, γεμισμένες καθώς είναι με εικόνες που σε ταξιδεύουν: στη γλυκόπικρη ραθυμία των Λουτρών της Αιδηψού και του Καϊάφα («Λουόμενοι», της Εύας Στεφανή)* στη ρέιβ κουλτούρα των 90s ή αλλιώς στη χαρά τού να ζεις τη νιότη την ώρα που συμβαίνει («Εγώ, Εγώ, Εσύ, Αχ Αυτοί», της Σελάνας Βροντή -το πιο δυσεύρετο απ' όλα)- στην περιπέτεια μιας πρωτοπορίας πάνω στη στέγη του κόσμου («Από τον Όλυμπο στο Έβερεστ», του Παύλου Τσιαντού)* σ' έναν στιβαρό ψυχεδελικό μικρόκοσμο κάπου στα Χανιά («Το Κέντρο του Σύμπαντος», του Γιώργου Πατεράκη)* στη μαγεία της απείριτης ζωής στη Χώρα της Αμοργού («Πάρβας, Άγωνα Γραμμή, του Γεράσιμου Ρήγα). Σ' αυτά προσθέστε κι ένα ελαφρά «πειραγμένο» ντοκουμέντο γύρω από χούντες, περασμένες ή μη («The Secret School», της Μαρίνας Γιώτη).

Αλλά και οι μυθοπλασίες του προγράμματος δεν υπολείπονται σε δημιουργικότητα, προσφέροντας ασυνήθιστες μίξεις υφών. Έτσι, τα κλισέ του Γουέστερν προσαρμόζονται με χιούμορ στις νοοτροπίες της ελληνικής επαρχίας των '70s («Ο Σκύλος», του Νίκου Labot), οι ιαπωνικές ψυχώσεις με το χαρακίρι και τη Γιάκουζα, την τηλεόραση και το σινεμά, τίθενται για πρώτη φορά κάτω από τον έλεγχο ενός Έλληνα σκηνοθέτη, με ξεκαρδιστικά αποτελέσματα («Dr Mori's Teleshopping», «The Bear and the Rabbit», του Σπύρου Ιακωβίδη), οι κούκλες του χειροποίητου, παραμυθικού animation και οι παραδοσιακές στουντιακές μακέτες συναντούν έναν ευρωπαϊζοντα νατουραλισμό («Οσίκι», του Γιάννη Βεσλημέ), ενώ επιρροές από τον αμερικάνικο ανεξάρτητο και τον ιρανικό κινηματογράφο ταιριάζουν με μνήμες από τα παιδικά χρόνια στη Ρόδο («Η Δύση», του Γρηγόρη Ρέντη). Σαν κερασάκια, η πιο μικρή σε διάρκεια αφήγηση –λιτό σχόλιο στη συντροφιά/μοναξιά («I Talk to My House», του Ζαχαρία Μαυροειδή) και η βραβευμένη στο Λοκάρνο, πιο γνωστή ταινία του αφιερώματος («Ακαδημία Πλάτωνος», του Φίλιππου Τσίτου), με τη νεοελληνική κομπανία σε πλήρη παράταση. Και τέλος, ένα ντοκιμαντέρ για όσους αγαπούν τις μυθοπλασίες: ο Δημήτρης Παναγιωτάτος μπήκε στον κόπο να φτιάξει ένα 50λεπτο μοντάζ («Greek Noir-Greek Sci-Fi») της ταινίας του γύρω από τα «περιφρονημένα» είδη του ελληνικού σινεμά («Ξένες Σε Ξένη Χώρα: 50 Ελληνικές Ταινίες Μυστηρίου και Φαντασίας), μόνο για το 5ο Velvet Festival, λίγο πριν την ολοκληρωμένη προβολή της δουλειάς του στο «Μικρόκοσμο».

* Ευχαριστούμε τον φίλο Χάρη Ραφτογιάννη για τη διαρκή βοήθειά του στην πραγματοποίηση του «κινηματογραφικού» Velvet Festival.

Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ



7.00 **Λουόμενοι**, 2009, 47', Εύα Στεφανή



8.00 **Ο Σκύλος**, 2009, 20', Νίκος Labot



8.20 **Dr Mori's Teleshopping**, 6',
The Bear and the Rabbit, 16',
2008, Σπύρος Ιακωβίδης



8.45 **Εγώ, Εγώ, Εσύ, Αχ Αυτοί**, 2004,
70', Σελάνα Βροντή

Μ. ΤΡΙΤΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ



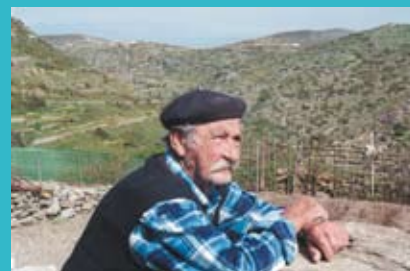
7.00 **Από τον Όλυμπο στο Έβερεστ**,
2009, 75', Παύλος Τσιαντός



8.15 **Το Κέντρο του Σύμπαντος**, 2007,
15', Γιώργος Πατεράκης



8.30 **Οσίκι**, 2009, 14', Γιάννης Βεσλημέ



8.45 **Πάρβας, Άγωνα Γραμμή**, 2008, 75',
Γεράσιμος Ρήγας

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ



7.00 **Ξένες Σε Ξένη Χώρα: Greek Noir-Greek Sci-Fi (αποσπάσματα)**,
2009, 50', Δημήτρης Παναγιωτάτος



8.00 **Η Δύση**, 2009, 15', Γρηγόρης Ρέντης



8.15 **I Talk to My House**, 2006, 4',
Ζαχαρίας Μαυροειδής



8.20 **The Secret School**, 2009, 10',
Μαρίνα Γιώτη



8.30 **Ακαδημία Πλάτωνος**, 2009, 103',
Φίλιππος Τσίτος

ART

29-31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Επιμέλεια: Θεοδώρα Μαλάμου

MUSIC - WISE

Spin that record baby - Velvet 2010 Festival Exhibition

Πάμε πίσω. Μουσικές μνήμες - αναδρομή. Βινύλιο / εξώφυλλο / κασέτα / walkman / στίχος / ρεφρέν / αφίσσα / αυτοκόλλητο / κονκάρδα / t-shirt / συναυλία / βίντεο κλιπ / cd / mp3 / download / playlist.

Ο δίσκος με τον οποίο μεγάλωσες. Η σταθερή αξία, που θα παραμείνει μαζί σου παντού και πάντα, ακόμα και όταν όλα τα άλλα στη ζωή σου θα έχουν έρθει τα πάνω-κάτω. Η μπάντα που σημάδεψε την εφηβεία σου, όταν ένιωθες ότι δεν ταιριάζεις πουθενά και μόνο ο τραγουδιστής μπορούσε να σε καταλάβει. Το χιτάκι που σου κόλλησε πρόσφατα και δεν ξέρεις γιατί, η προσωρινή αδυναμία που δεν ήλξει να βγει από το μυαλό σου. Το μεμονωμένο τραγούδι που σε τρελαίνει, το μόνο από το συγκεκριμένο συγκρότημα, που κατά τ' άλλα σε αφήνει παγερά αδιάφορο. Το μελό κομμάτι που –ντρέπεσαι να το παραδεχτείς– κατά βάθος σου αρέσει γιατί σου θυμίζει μια προσωπική στιγμή. Το σπάνιο LP που δεν κατάφερες ποτέ να βρεις, ενώ έφαγες τον κόσμο ψάχνοντας, γιατί τελικά είσαι ένας συλλέκτης. Όλα αυτά και ακόμα περισσότερα, μουσικές στιγμές που δημιουργούν ένα άτυπο ημερολόγιο με τη μορφή ενός διαρκώς διευρυνόμενου soundtrack.

Music–Wise, οι «σοφοί» της μουσικής και τα περί μουσικής. Εικαστικοί που τραγουδάνε-μουσικοί που ζωγραφίζουν. Μια έκθεση καθορισμένη θεματολογικά από τους δύο κεντρικούς πυρήνες του Velvet, τη μουσική και τα εικαστικά, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών των οποίων η ενασχόληση εμπεριέχει ποικιλοτρόπως και τους δύο αυτούς τομείς. Ζωγράφοι, djs, μουσικοί, επιμελητές, μανιώδεις συλλέκτες βινυλίου, φανατικοί του τσάμπα κατεβασματος από το ίντερνετ, παράφωνοι, καλλιφώνοι, ερασιτέχνες, αυτοί που έχουν παίξει μπροστά σε κοινό αλλιά και εκείνοι που προτιμούν η ακρόαση να γίνεται αποκλειστικά και κατ' ιδίαν στο σπίτι και το τραγούδι να περιορίζεται στο μπάνιο, παρουσιάζουν τη σχέση τους με τη μουσική που γουστάρουν. Ξανασχεδιάζουν το εξώφυλλο του αγαπημένου τους δίσκου, τσαλακώνουν ένα κομμάτι που αγαπάνε να μισούν, αφιερώνουν έργο στην εφηβική τους μανία, δημιουργούν για το άλμπουμ που ακούγεται ασταμάτητα στο χώρο τους αυτό τον καιρό, εκθέτουν τα τεκμήρια αναζήτησης εκείνου που λείπει από τη συλλογή τους, τραγουδούν, γελοιοποιούν, παρενοχλούν, τιμούν, αποθεώνουν, υπογραμμίζουν το ρόλο της μουσικής στη δουλειά και τη ζωή τους.

Κοινό τους σημείο εκείνος ο ενθουσιασμός που θυμίζει εφηβικό κατάλληλο και υποβόσκει, ενοχικά κρυμμένος πολλές φορές, μέσα σε κάθε άνθρωπο που έχει συνδέσει έστω μία στιγμή της ζωής του με μια συγκεκριμένη μουσική υπόκρουση, ένα δίσκο, ένα εξώφυλλο, ένα τραγούδι.

Συμμετέχουν: Νίκος Γουήης, Κωνσταντίνος Λαγριτζίκος, Δημήτρης Ιωάννου, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Sebastien Marteau, Ντόρα Οικονόμου, Theo Prodromidis, Carlos Slazenger.

Ειρήνη Καραγιαννοπούλου



Νίκος Γουήης

Επίδειξη ασυναγώνιστης σκηνοθετικής βιρτουοζιτέ
από το τρομερό παιδί του κορεάτικου σινεμά

Χ. Μήτσος - ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ο Παρκ Τσαν-Γουκ συνδυάζει με τέλει τον Εμίλ
Ζολά με τον Μπραμ Στόουκερ σε μια **συναρπαστική**
ταινία με βαμπίρ

Ν. Φένεκ Μικελίδης ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ο Παρκ Τσαν-Γουκ διευρύνει το μεγαλείο της
βαμπιρικής μυθολογίας, χλευάζοντας χαιρέκακα
τη θρησκευτική πίστη, το θεσμό της οικογένειας
και την ισχύ των φύλων.

ΗΛΙΑΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, MAD

«Η πιο παρανοημένη, σαρκαστική, αιματοβαμμένη,
ερωτική και σκηνοθετικά άψογη παραλλαγή του
βαμπιρικού μύθου που μπορείς να φανταστείς!»

Τ. Θεοδωρόπουλος - ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

Γνήσια διασκέδαση!

Επιτέλους, μια ταινία-βαμπίρ για ενήλικες!

NEW YORK DAILY NEWS ★★★★★

Μια παράδοση ιστορία αγάπης!

Η πιο τρελή, ώριμη και πλουσιότερη δουλειά που
έχει κάνει ο Παρκ Τσαν-Γουκ μέχρι τώρα!

TIME ★★★★★

Αστεία, βαθιά και έντονα ερωτική!

Το σιλ της σε παρσέρνει!

THE LOS ANGELES TIMES ★★★★★

Ερωτική, μοντέρνα και αλλόκοτη. Το φιλήδονο
ύφος του σκηνοθέτη Παρκ Τσαν-Γουκ...
μας ανοίγει την όρεξη!

THE VILLAGE VOICE ★★★★★

ΑΠΟ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

**«ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ
Ο ΚΟΡΕΑΤΗΣ
ΤΑ ΣΠΑΕΙ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ»**

Τ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

**«ΘΡΑΣΥ, ΟΠΕΡΕΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΑΝΕΛΕΗΤΑ ΑΣΤΕΙΟ!
Η ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ THIRST
ΕΙΝΑΙ ΘΕΣΠΕΣΙΑ!»**

ENTERTAINMENT

**«ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!
ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ
ΣΠΟΥΔΑΙΑ
ΒΑΜΠΙΡ-ΤΑΙΝΙΑ!»**

HARRY KNOWLES - AIN'T IT COOL NEWS

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ «OLDBOY»
ΚΑΙ «Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ»
ΠΑΡΚ ΤΣΑΝ ΓΟΥΚ

ΔΙΨΑ
THIRST



ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΚΑΝΝΕΣ 2009



Η Δίψα



Υπεύθυνος για τις πιο συζητημένες και δημοφιλείς, πέρα από τις αμερικανικές, ταινίες της πρόσφατης περιόδου (η «τριλογία της εκδίκησης» -“Sympathy For Mr Vengeance”, “Old Boy” και “Lady Vengeance”-, αλλά και το “I’m a Cyborg, But That’s OK”), ο Τσαν-Γουκ Παρκ συνεχίζει να εξελίσσεται, παρουσιάζοντάς μας την πολυαναμενόμενη «Δίψα», που του χάρισε, μετά το “Old Boy” ορισμένες επιπλέον δάφνες από τις Κάνες (Ειδικό Βραβείο Επιτροπής 2009). Συνεχίζοντας στη ρογική των «στοιχειωμένων» ηρώων, ο Παρκ βάζει στο κέντρο του κάδρου του έναν ταπεινό καθολικό ιερέα, ο οποίος συμμετέχει με όλη την καλή του πρόθεση σ’ ένα ιατρικό πείραμα που αποσκοπεί να καταπολεμήσει έναν θανατηφόρο ιό. Στην πορεία όμως το πείραμα στραβώνει και ο Παπα-Σανγκ (Σονγκ Κανγκ-Χο) θα βγει από την όλη διαδικασία αρκετά αλλογμένος, διψασμένος για αίμα και... χμ... σεξ. «Υπάρχουν πολλή συσσωρευμένα κλισέ στις δυτικές βαμπιρικές ταινίες», έχει πει ο Παρκ, «κι εγώ σκέφτηκα ότι εφόσον δοκίμαζα να αφαιρέσω τα κλισέ αυτά, θα προέκυπτε και κάτι διαφορετικό, κάτι μοναδικό». Ο Παρκ αναζητάει τη βάση για να ξεφύγει από τα τετριμμένα πάνω στην «Τερέζα Ρακέν» του Εμίλ Ζολά και ο χαρακτήρας της εγκλωβισμένης Τερέζας του 1867 βρήκε μια ενσάρκωση στην Τάε-Γιού (Κιμ Οκ-Μπιν), η οποία επίσης διστάζει, όμως για άλλο λόγο, καθώς θέλει να ξεφύγει από έναν άστοχο γάμο. Ο ιερέας-βαμπίρ θ’ αρχίσει να επισκέπτεται το ζευγάρι της Τάε-Γιού και του -κακετικού παιδικού του φίλου- Κανγκ-Γου (Σιν Χα-Κιούν) όλο και πιο συχνά, και όλοι

μαζί θα περνούν ευχάριστες ώρες παίζοντας μα-τζονγκ (το απόλυτο ασιατικό τυχερό παιχνίδι). Όλα αυτά μέχρις ότου ο Παπα-Νοσφεράτου χυμήξει στη σύζυγο του φίλου του και αρχίσει η περιπλάνηση των δυο τους σε συνεχή αναζήτηση του ζωτικού κόκκινου υγρού. Όλα αυτά όμως δίχως τον κλασικό δρακουλιστικό μυστικισμό, αφού, όπως περιέγραψε τις προθέσεις του ο ίδιος ο Παρκ, «ήθελα να αντιμετωπίσω το θέμα του βαμπιρισμού σαν κάτι σχεδόν βιολογικό, σαν μια ασθένεια που χρειάζεται θεραπεία». Στο νατουραλιστικό σκηνικό που επιδιώκει να στήσει έρχονται να προστεθούν οι κυρίως χώροι της ταινίας, πληκτικά σπίτια, νοσοκομεία και άδειοι δρόμοι, σε χτυπητή αντίθεση με όλη τη γκόθικ εξτραβαγκάντζα που περικλείει τη μυθολογία των συγκεκριμένου τύπου ταινιών, με αποτέλεσμα ό,τι εξωπραγματικό συμβαίνει πάνω στην οθόνη να ντύνεται με περισσότερη αληθοφάνεια. Στην περίπτωση της «Δίψας», ο στιλιζαρισμένος, αισθητικά στιβαρός κόσμος του Παρκ επεκτείνεται περαιτέρω και ιδεολογικά, μια και στο τελικό επίκεντρο έρχεται το ζήτημα των εννοιών του Καθολικισμού και του βαμπιρισμού ως «καθαρά δυτικοτρόπων εννοιών» που φυτεύτηκαν με τον καιρό μέσα στην κορεάτικη κουλτούρα, σαν κάτι ανοίκειο που μπαίνει μέσα σ’ έναν ανθρώπινο οργανισμό. «Έτσι κι η ταινία μου ασχολείται με εξωτερικά στοιχεία που εισέρχονται μέσα σ’ ένα νέο περιβάλλον», συμπληρώνει ο -Καθολικός, όπως κι ο ήρωάς του- σκηνοθέτης.

Σενάριο: Τσαν-Γουκ Παρκ & Τζέονγκ Σέο-Γκίεονγκ
Σκηνοθεσία: Τσαν-Γουκ Παρκ
Ηθοποιοί: Σονγκ Κανγκ-Χο, Κιμ Οκ-Μπιν, Σιν Χα-Κιούν

Προβάλλεται στους κινηματογράφους από 11 Μαρτίου

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ



Δευτέρα - Πέμπτη

- 6:00 - 7:30 **Θηρία ενήμερα**
Γιώργος Τραπεζιώτης - Ειρήνη Προμπονά
- 7:30 - 8:55 **Λαθραναγνώστες**
Γιώργος Ανανδρανιστάκης - Βαγγέλης Χερουβεΐμ
- 8:55 - 9:00 (Ενθετο) **Με το Κόκκινο πίσω στο χρόνο** Ιωάννα Αντωνιάδη
- 9:00 - 10:00 **Λόγια στον αέρα** Μπάμπης Αγραλάνης
- 10:00 - 11:00 **Νέα κατάσταση, νέα καθήκοντα**
Άγγελος Τσέκερης - Γιώργος Κυρίσης
- 11:00 - 12:00 **Allegro μα με τρόπο** Ευγενία Λουπάκη - Χρυσόστομος Λουκάς
- 12:00 - 13:00 **Δεύτε. Τετ. Δυο γάιδωροι μαλώνανε** Γιάννης Ανδρουλιδάκης - Βαγγέλης Καραγεώργος
- 12:00 - 13:00 **Τρ. - Πέμ. Αντιεξουσιαστές στην εξουσία** Νίκος Φίλης
- 13:00 - 14:00 **Πίσω σελίδες** Μάριος Διονέλλης
- 14:00 - 15:00 **Μεσημεριανό Μαγκαζίνο** Ανδρέας Παπαδόπουλος - Νίκος Παπαδημητρίου
- 15:00 - 16:25 **Η πόλη στο Κόκκινο** Μάκης Μηλάτος
- 16:25 - 16:30 (Ενθετο) **Γιατί το λέμε έτσι** Θέκλα Τσελέπη
- 16:30 - 17:30 **Δεύτε. Τρ. - Τετ. Στις όχθες του Ιλισσού** Βαγγέλης Βέκιος
- 16:30 - 17:30 **Πέμ. Post Rock** Αντώνης Φράγκος
- 17:30 - 19:00 **Ω, δεσποινίς μου Ουτοπία** Φωτεινή Λαμπριδίδη
- 18:55 - 19:00 (Ενθετο) **Δεύτε. Αυλαία στο Κόκκινο** Ιωάννα Αντωνιάδη
- 19:00 - 20:00 **Συχνολογική συμπεριφορά** Στυλιανός Τζιρίτας - Χάρης Συμβουλίδης
- 20:00 - 21:30 **Inner City Blues** Θανάσης Μήνας
- 21:30 - 23:00 **Εξομολογήσεις ενός βινιλιμανούς** Νίκος Πετρουλάκης
- 23:00 - 00:00 **Τελευταία γέφυρα** Νίκος Σβέρκος
- 00:00 - 02:00 **Δεύτε. Metal Hammer** Βασίλης Ζαχαρόπουλος - Πάνος Φαρόπουλος
- 00:00 - 02:00 **Τρ. MIC** Πάνος Πανώτας - Ελεάννα Γαρήνη
- 00:00 - 02:00 **Τετ. Anopolis** Διονύσης Κοτταρίδης - Βύρωνας Κριτζάς - Αναστασία Τουρούτογλου
- 00:00 - 02:00 **Πέμ. Velvet Mornings** Λάκης και Άρης Ιωνάς
- 02:00 - 6:00 **Τα άνω του κακού** Ηλίας Αναστασάπουλος

νέο πρόγραμμα

Παρασκευή

- 6:00 - 7:30 **Θηρία ενήμερα**
Γιώργος Τραπεζιώτης - Ειρήνη Προμπονά
- 7:30 - 8:55 **Λαθραναγνώστες**
Γιώργος Ανανδρανιστάκης - Βαγγέλης Χερουβεΐμ
- 8:55 - 9:00 (Ενθετο) **Με το Κόκκινο πίσω στο χρόνο** Ιωάννα Αντωνιάδη
- 9:00 - 9:55 **Λόγια στον αέρα** Μπάμπης Αγραλάνης
- 9:55 - 10:00 (Ενθετο) **Book Therapy** Μάνια Στάικου
- 10:00 - 11:00 **Νέα κατάσταση, νέα καθήκοντα**
Άγγελος Τσέκερης - Γιώργος Κυρίσης
- 11:00 - 12:00 **Allegro μα με τρόπο** Ευγενία Λουπάκη - Χρυσόστομος Λουκάς
- 12:00 - 12:55 **Δυο γάιδωροι μαλώνανε** Γιάννης Ανδρουλιδάκης - Βαγγέλης Καραγεώργος
- 12:55 - 13:00 (Ενθετο) **Αυλαία στο Κόκκινο** Ιωάννα Αντωνιάδη
- 13:00 - 14:00 **Πίσω σελίδες** Μάριος Διονέλλης
- 14:00 - 15:00 **Μεσημεριανό Μαγκαζίνο** Ανδρέας Παπαδόπουλος - Νίκος Παπαδημητρίου
- 15:00 - 16:25 **Η πόλη στο Κόκκινο** Μάκης Μηλάτος
- 16:25 - 16:30 (Ενθετο) **Γιατί το λέμε έτσι** Θέκλα Τσελέπη
- 16:30 - 18:00 **Post Rock** Αντώνης Φράγκος
- 18:00 - 20:00 **25** Χρήστος Δασκαλόπουλος - Ηρώ Κουμμεντάκου
- 20:00 - 21:00 **24 καρέ στο ραδιόφωνο** Νίκος Κουρμούλης
- 21:00 - 22:30 **Στον ωκεανό του ήχου** Θάλεια Καραμολέγκου
- 22:30 - 00:00 **Πλανήτης Ladydust** Με την Ladydust
- 00:00 - 02:00 **MixTape** Ανδρέας Βιολάρης - Ηλία Πυκνάδα
- 02:00 - 08:00 **Play List** Επιλογές των μουσικών παραγωγών του Κόκκινου

Σάββατο

- 8:00 - 10:00 **Αόρατος** Θάσος Πάργης Ξυλούρης
- 10:00 - 11:45 **Δυο γάιδωροι μαλώνανε** Γιάννης Ανδρουλιδάκης - Βαγγέλης Καραγεώργος
- 11:45 - 12:00 (Ενθετο) **Είμαστε Παντού** Ιάσωνας Παναγιωτόπουλος
- 12:00-13:55 **Η σφιγγοβία του Σαββάτου** Γιώργος Μηράμος - Ιωάννα Αντωνιάδη
- 13:55 - 14:00 (Ενθετο) **Ρεμπέτικα εξάσφαιρα** Πάνος Σαββόπουλος
- 14:00 - 15:00 **Μεσημεριανό Μαγκαζίνο** Δημήτρης Κουκλουμπέρης - Κυριάκος Μαντούβαλος
- 15:00 - 16:30 **Τον πιο μικρό, τον πιο πικρό, τον πιο αγαπημένο** Αλέξης Βάκης
- 16:30 - 18:00 **Επί ασπαλάθων** Μανόλης Πολέντας
- 18:00 - 19:30 **Total Global** Μάνος Τζανακάκης
- 19:30 - 21:00 **"25"** Χρήστος Δασκαλόπουλος - Ηρώ Κουμμεντάκου
- 21:00 - 22:30 **Στον ωκεανό του ήχου** Θάλεια Καραμολέγκου
- 22:30 - 00:00 **Ex malo bonum** Θέκλα Τσελέπη
- 00:00 - 02:00 **Gin Sonik** Όλγα Σκουρτή
- 02:00 - 08:00 **Play list** Επιλογές των μουσικών παραγωγών του Κόκκινου

Κυριακή

- 8:00 - 10:00 **Αόρατος** Θάσος Πάργης Ξυλούρης
- 10:00 - 11:45 **Γαλέρα στους πέρα κάμπους** Γιάννης Καραϊτζής - Νίκος Κουνενής - Γιάννης Κουκουλάς - Αλέκα Ζουμή
- 11:45 - 12:00 (Ενθετο) **Είμαστε Παντού** Ιάσωνας Παναγιωτόπουλος
- 12:00 - 13:55 **Κόκκινο πι-πέρι** Στέλιος Ελληνιάδης
- 13:55 - 14:00 (Ενθετο) **Ρεμπέτικα εξάσφαιρα** Πάνος Σαββόπουλος
- 14:00 - 15:00 **Μεσημεριανό Μαγκαζίνο** Δημήτρης Κουκλουμπέρης - Κυριάκος Μαντούβαλος
- 15:00 - 16:30 **Τον πιο μικρό, τον πιο πικρό, τον πιο αγαπημένο** Αλέξης Βάκης
- 16:30 - 17:55 **Λίγο Ελλάδα ακόμη** Ντίνα Μπατζιά
- 17:55 - 18:00 (Ενθετο) **Book Therapy** Μάνια Στάικου
- 18:00 - 19:30 **Total Global** Μάνος Τζανακάκης
- 19:30 - 21:00 **Παίξε κίνα χαρούμενο** Γιάννης Πετρίδης
- 21:00 - 22:30 **Στον ωκεανό του ήχου** Θάλεια Καραμολέγκου
- 22:30 - 00:00 **Το λάθος είναι το σωστό** Μαρία Πανοσιάν
- 00:00 - 02:00 **Off Broadway** Γιάννης Καραυής
- 02:00 - 6:00 **Play list** Επιλογές των μουσικών παραγωγών του Κόκκινου

VELVET PRIZE 2010

Η ετήσια ψηφοφορία για τις ελληνικές αγγλόφωνες κυκλοφορίες, που θα στείλει 2 μπάντες για live στο Λονδίνο!!!

TO CONCEPT

Δημιουργήσαμε μια λίστα με τους δίσκους που κυκλοφόρησαν μέσα στο 2009, τους οποίους τώρα καλούμαστε ν' αξιολογήσουμε. Μέσ' από την ψηφοφορία, οι μουσικοί συντάκτες του Velvet και όσοι αναγνώστες θέλουν να πάρουν μέρος διαμορφώνουν το τελικό top-10, από το σύνολο των ετήσιων κυκλοφοριών. Αυτοί οι 10 δίσκοι θα ταξιδέψουν στην Αγγλία και συγκεκριμένα στο μουσικό περιοδικό ARTROCKER (www.artrocker.com), για να αξιολογηθούν από τους συντάκτες του περιοδικού και να έχουμε τους δύο «πρώτους».

Ο βασικός λόγος που συνεργαζόμαστε σε αυτό το «διαγωνισμό» με το περιοδικό ARTROCKER (πέραν του ότι είναι ένα super έντυπο) είναι ότι έτσι ανοίγει ο δρόμος στα βραβευμένα συγκροτήματα να ταξιδέψουν στην Αγγλία και να παίξουν στις live βραδιές που οργανώνει αυτό το περιοδικό με καινούργια εναλλακτικά γκρουπ.

Ο λόγος που ζητάμε και τη δική σας συμμετοχή για την επιλογή των 10 και δεν αποφασίζουμε μόνοι μας «ως ειδικοί», είναι για να καταλαβαίνουμε καλύτερα κι εμείς και τα γκρουπ τις απόψεις και προτιμήσεις σας από όσα κυκλοφορούν κάθε χρόνο και για να είναι πιο δημοκρατικό το όλο πράγμα.

Η φετινή λίστα περιλαμβάνει αυστηρά τις κυκλοφορίες του 2009.

Η «Επιτροπή» που ψηφίζει αποτελείται από:

- A) Το κοινό
- B) Τους μουσικούς συντάκτες του Velvet
- Γ) Τον Μάκη Μνηάτο

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

- 1** Η «Επιτροπή» ψηφίζει και αναδεικνύει τις 10 πρώτες αγγλόφωνες κυκλοφορίες της λίστας.
- 2** Οι 10 αυτές κυκλοφορίες ανακοινώνονται και στέλνονται στο περιοδικό ARTROCKER (London).
- 3** Το ARTROCKER επιλέγει τους 2 νικητές, οι οποίοι ανακοινώνονται σε μια ειδική βραδιά τον Ιούνιο.
- 4** Το βραβείο είναι ταξίδι και συναυλία στο Λονδίνο σε ARTROCKER club night.
- 5** Η ψηφοφορία θα τελειώσει στις 30 Απριλίου.

ΤΡΟΠΟΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Μπείτε στο site μας, www.velvetmagazine.gr, κλικάρτε στο εικονίδιο "Velvet Prize" και ψηφίστε από 3 έως 10 κυκλοφορίες της λίστας με τις κυκλοφορίες του 2009.

FAB LIQUID

RECORDING STUDIOS
FABLIQUIDSTUDIOS@GMAIL.COM TEL. 2117108497

THE ORCHIDS



Οι The Orchids ήταν ίσως το γκρουπ που συνέδεσε περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο το όνομά του με τη Sarah Records, για πολλούς ήταν το πιο ολοκληρωμένο σχήμα που πέρασε ποτέ από τη θρυλική δισκογραφική εταιρεία του Bristol. 3 άλμπουμ και 6 singles ήταν οι κυκλοφορίες του γκρουπ στη Sarah, ενώ κυκλοφόρησαν και ένα single στη θρυλική Caff του Bob Stanley, ένα split single (μαζί με τους Bouquet και Crystal Garden) στη Waaaaaah (μια άλλη θρυλική εταιρεία της εποχής) και ένα flexi στη Sha La La, την πρώτη εταιρεία του ιδρυτή της Sarah Records, Matt Haynes. Βέβαια όλα αυτά στην πρώτη περίοδο των The Orchids, οι οποίοι 9 χρόνια μετά τη διάλυσή τους αποφασίζουν να ξαναρχίσουν το γκρουπ και να κυκλοφορήσουν, τον Φεβρουάριο του 2007, το καταπληκτικό άλμπουμ της σύγχρονης εποχής τους, Good to Be a Stranger, στην ισπανική Siesta Records. Τα υπόλοιπα στη συνέντευξη που ακολουθεί...

Το όνομά σας είναι συνδεδεμένο άρρηκτα με τη Sarah Records. Η 1η σας κυκλοφορία ήταν η 2η συνοδική της εταιρείας, ενώ το τελευταίο live της πρώτης περιόδου σας έγινε στη διάρκεια του αποχαιρετιστήριου πάρτι της Sarah το 1995! Τη σημαίνει για σας η Sarah Records;

Το βασικό είναι ότι η Sarah διέφερε απ' όλες τις εταιρείες της εποχής της. Πολλοί προσπάθησαν να τη μιμηθούν, αλλά η Sarah ήταν κάτι μοναδικό και νομίζουμε ασύγκριτο με οποιοδήποτε indie label σ' εκείνα τα χρόνια. Κι εμείς σαν Orchids νιώθαμε διαφορετικοί, ίσως γι' αρκετούς να φαινόμασταν κάπως άγαρμποι, πάντως

νομίζαμε ότι τόσο εμείς όσο και οι εταιρεία βαδίζαμε σε σωστές, παράλληλες πορείες, έχοντας τις κατάλληλες βάσεις στον πυρήνα μας. Ένα άλλο σημαντικό πλεονέκτημα ήταν ότι μπορούσαμε, πέρα από το να κυκλοφορούμε τα τραγούδια μας στο ευρύ κοινό, να τα ακούμε να παίζονται στο ραδιόφωνο από τον John Peel, τον μεγάλο μας «ήρωα». Έτσι άνοιξε ο δρόμος για να παίξουμε live στη Βρετανία αλλά και στο εξωτερικό, σε Ελβετία, Γαλλία, Γερμανία και Αυστρία. Σταδιακά έρχονταν και οι θετικές κριτικές από τον Μουσικό Τύπο και δημιουργήθηκε μια fan base των Orchids σε ολόκληρο τον κόσμο. Ποιος ξέρει αν θα μπορούσαν να συμβούν όλη αυτά, εφόσον δεν υπήρχε η Sarah Records...

Κυκλοφορήσατε επίσης ένα επτάιντσο single στην Caff, το θρυλικό label του Bob Stanley, ίσως την πιο «δυσεύρετη» εταιρεία στο χώρο της indie-pop, μια και έβγαλε συνοδικά 17 εκπληκτικά επτάιντσα, από συγκροτήματα όπως οι Pulp, Manic Street Preachers, The Field Mice, Galaxie 500, Biff Bang Pow! και Television Personalities. Μπορείτε να πείτε λίγα λόγια για τη σπουδαία πρωτοβουλία του Bob Stanley;

Ο Bob μάς υποστήριζε πάντα πάρα πολύ, κι ήταν τιμή μας να συμπεριληφθούμε στις κυκλοφορίες του label του, αφού εκτός των άλλων ήμασταν όλοι μας ταγμένοι fans των Saint-Etienne. Το "An Ill Wind That Blows" είναι αναμφίβολα ο σπανιότερος δίσκος των Orchids. Φανταστείτε ότι λίγα χρόνια πριν δύο μέλη της μπάντας κόντραραν ο ένας τον άλλο (δixως μάλιστα να το 'χουν καταλάβει!) για το ποιος θ' αποκτήσει μια κόπια από το Ebay. Τελικά και οι δύο χάσαμε, μια κι ένας τύπος πηλάρωσε 50 € για να το πάρει. Ευτυχώς τώρα έχει επανακυκλοφορήσει σε CD, οπότε ο κόσμος μπορεί να τ' ακούσει με πολύ λιγότερα!

Οι Orchids κατάγονται από το Penilee της Σκοτίας, άρα αποτελείτε κομμάτι της Σκοτσέζικης indie-pop σκηνής. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στην αγγλική και τη σκοτσέζικη pop και πώς θα περιγράφατε τη γενικότερη κατάσταση στη σημερινή indie-pop της Σκοτίας;

Η Γλασκόβη αποτελεί πιθανότατα την έδρα, σε πνευματικό επίπεδο, της indie pop: πραγματικά πολλή από τις σπουδαιότερες μπάντες προήλθαν απ' αυτή την πόλη, ξεκινώντας ίσως από την εποχή των Orange Juice και τη σκηνή που προέκυψε από την Postcard Records. Οι περισσότερες από τις καλύτερες μπάντες της Γλασκόβης έχουν τις βασικές τους επιρροές από εκεί. Υπάρχει μάλιστα μια θεωρία που υποστηρίζει ότι οι μπάντες αυτές προέκυψαν ως αντίδραση στη γενικότερη φήμη της Γλασκόβης, που περιγραφόταν ως εκρηκτική και βίαιη πόλη, γεμάτη μεθυσμένους και αλκοολικούς. Όλη αυτά έχουν μια δόση αλήθειας, αν και δεν χρειάζεται να πούμε ότι σε όλους μας αρέσει να πίνουμε και κάνα ποτό, έστω περιστασιακά. Σε κάθε περίπτωση η σύγχρονη indie σκηνή της Γλασκόβης παραμένει γεμάτη υγεία, με πολλές σπουδαίες μπάντες και δισκάκια, ενώ ανοίγουν συνεχώς καινούργιοι συναυλιακοί χώροι και διοργανώνονται πάρτι στα clubs.

As περάσουμε, λοιπόν, στη σύγχρονη εποχή. Το 2004 οι Orchids επανασυνδέθηκαν, 9 χρόνια μετά το τελευταίο τους live. Πώς συνέβηκε αυτό;

Για καιρό λέγαμε για πλάκα μεταξύ μας ότι ποτέ δεν «διαλυθήκαμε». Τα μέλη της μπάντας κρατιόμασταν πάντα σ' επαφή και ξέραμε μέσα μας ότι θα 'ρχόταν πάλι η μέρα όπου θα νιώθαμε την ανάγκη να ξαναφτιάξουμε μουσική. Εντέλει, γύρω στα 2004 αρχίσαμε ξανά τις πρόβες, σε μια περίοδο όπου συνέπεσε, απρογραμμάτιστα, η επανακυκλοφορία του

συνόλου του παλιού μας υλικού σε CD. Αρχικά βαδίσαμε με πολύ αργά βήματα, ώσπου το 2007 ήμασταν πια έτοιμοι να ηχογραφήσουμε ένα καινούργιο άλμπουμ και να παίξουμε πάλι live, όπως κι έγινε σε Σκοτία, Αγγλία, Ισπανία, Σουηδία και Η.Π.Α. Η ιδέα τού να φτιάχνουμε μουσική και να παίζουμε μπροστά σε κοινό εξακολουθεί να μας εξιτάρει σαν μια φλόγα που δεν σβήνει ποτέ, κι ίσως αυτός είναι ο λόγος που γενικά βλέπουμε τόσο πολλές μπάντες να ξανασμίγουν.

Το εξαιρετικό, για μένα, άλμπουμ σας, Good To Be A Stranger, κυκλοφόρησε το 2007 από τη Siesta Records (παρεμπιπτόντως, η 1η κυκλοφορία της συγκεκριμένης εταιρείας ήταν ένα επτάιντσο single των Tramway, μιας μπάντας που επίσης ανήκε στο δυναμικό της Sarah). Τι μπορούμε να περιμένουμε ακόμη από τους Orchids; Ένα νέο άλμπουμ ίσως;

Ναι, πραγματικά είμαστε πολύ κοντά στο να ολοκληρώσουμε το καινούργιο μας άλμπουμ, που πρόκειται να κυκλοφορήσει από ένα νέο label, την Pebble Records. Τη χρονιά που μας πέρασε καταφέραμε ν' αγοράσουμε έναν ολοκαίνουργιο, δικό μας εξοπλισμό ηχογράφησης, ενώ ο Ronnie –ο μπασίστας μας– έχει εξελιχτεί σημαντικά και ως παραγωγός, οπότε μπορέσαμε και ηχογραφήσαμε το μεγαλύτερο μέρος του άλμπουμ στο σπίτι. Το μιξάρισμα το ανέλαβε ο Ian Carmichael, ο οποίος ήταν παραγωγός σε όλες τις δουλειές μας στη Sarah, άρα μοιάζει σαν να είναι το πιο πολυδιάστατο άλμπουμ μας μέχρι σήμερα, γεγονός που μας ικανοποιεί αφάνταστα και σ' αλήθεια ανυπομονούμε να το δούμε να κυκλοφορεί!

Τι μουσικές ακούτε σήμερα; Υπάρχει κάποια νέα μπάντα που σας αρέσει πολύ; Έχετε κάτι να μας προτείνετε;

Γενικότερα βλέπουμε να εξελίσσεται και πάλι ένα αυθεντικό, συναρπαστικό indie κίνημα. Από τότε που ξαναρχίσαμε να δουλεύουμε ως συγκρότημα έχουμε παίξει σε φεστιβάλ όπως το Indie Tracks στην Αγγλία και το Popfest στη Νέα Υόρκη, πάλι σε μπάντες σαν τους Ladybug Transistor και τους Pains of Being Pure at Heart. Γνωρίστηκε επίσης με εξαιρετικές νέες μπάντες από τη Γλασκόβη, όπως οι Wake The President και οι Hermit Crabs, με τους οποίους θα θέλαμε να παίξουμε μαζί, όταν μας δοθεί η ευκαιρία.

Για το τέλος μια ερώτηση εκτός θέματος: Σέλιτκ, Ρέιντζερς ή κάτι άλλο;

Χαχα, έχει πλάκα, όποτε ταξιδεύουμε στο εξωτερικό μας ρωτάνε γι' αυτό! Σχεδόν κάθε μεγαλούπολη έχει τη δική της μεγάλη ποδοσφαιρική κόντρα, όπως εσείς με Παναθηναϊκό και Ολυμπιακό και ασφαλώς η Γλασκόβη δεν διαφέρει. Όσο για εμάς προσωπικά, οι Chris, Ronnie και John είναι οπαδοί της Σέλιτκ, ενώ ο James υποστηρίζει την Πάρτικ Θιστλ και ο Keith τη Σεντ Μίρεν –αμφιβάλλουμε πάντως αν οι αναγνώστες σας έχουν ακούσει ποτέ κάτι για τις δύο τελευταίες.



ALTEREASTERN

Φωτογράφος: Tassos Vrettos
Styling: Patricia Apergi
Make Up: Achilleas Haritos
Μοντέλα: Gwen, Ace
Τα ρούχα είναι από προσωπική συλλογή.







**ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΕΡΧΟΝΤΑΙ**
Αίθουσα Τέχνης Καππάτος

Πέντε σύγχρονοι διεθνείς Τούρκοι εικαστικοί συμμετέχουν στην ομαδική έκθεση της Αίθουσας Τέχνης Καππάτος, σε επιμέλεια της Ελευθερίας Τσέλιου. Οι Haluk Akakce, Hussein Chalayan, Arslan Sukan και το δίδυμο των mentalklinik (Yasemin Baydar και Birol Derim) παρουσιάζουν έργα ζωγραφικά, γλυπτά, φωτογραφία, κατασκευές και προβολές, επιχειρώντας να συστηθούν καλύτερα στο ελληνικό κοινό και να το φέρουν σε μια πρώτη επαφή με τη συνεχώς ανερχόμενη και ιδιαίτερα δυναμική νέα εικαστική σκηνή της Κωνσταντινούπολης.

25 Φεβρουαρίου – 27 Μαρτίου
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι
Τ: 210 3217931
S: www.kappatosgallery.com
Τετ. – Παρ. 12:00-20:00
Σάβ. 12:00-16:00



από τη μια άκρη της χώρας μέχρι την άλλη, πραγματοποιώντας παράλληλα και ένα εσωτερικό ταξίδι στα ίχνη της πορείας παλαιότερων σημαντικών φωτογράφων που είχαν ηράξει το ίδιο.

22 Μαρτίου – 29 Απριλίου | Αριστοφάνους 20, Ψυρρή | Τ: 210 3214994 | S: www.aaart.gr
Τρ. – Παρ. 14:00-21:00, Σάβ. 12:00-16:00

ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΑΔ



Στην ατομική του έκθεση ο Χρήστος Χαρίσης παρουσιάζει έργα ζωγραφικά, βασισμένα στα περιθωριακά στιγμιότυπα της ζωής στην πόλη που φωτογραφίζει καθημερινά με το κινητό του. Μετανάστες, σκουπίδια και ναρκομανείς απεικονίζονται σε μικρών διαστάσεων καμβάδες που παραπέμπουν στην αισθητική των polaroids και έρχονται σε αντιπαράθεση με τη μεγάλου μεγέθους νεκρή φύση που εκτίθεται στον ίδιο χώρο. Την έκθεση συμπληρώνει ένα μικρό έργο που απεικονίζει τον καλλιτέχνη γυμνό, ξαπλωμένο σε τραπέζι νεκροτομείου, τα θερμά χρώματα του οποίου φέρουν αναφορές στη ζωή και τις υποσχέσεις της.

17 Φεβρουαρίου – 27 Μαρτίου | Παλλιάδος 2, Ψυρρή | Τ: 210 3228785 | S : www.adgallery.gr
Τετ. – Παρ. 12:00-21:00, Σάβ. 12:00-16:00

OCEANGOING VESSEL
Loraini Alimantiri Gazonrouge



5 Μαρτίου – 2 Απριλίου | Κυκλάδων 8, Κυψέλη | Τ: 210 8837909 | S: www.gazonrouge.com
Τρ. – Παρ. 12:00-20:00, Σάβ. 12:00-17:00

ROAD TRIP: USA.16994.61
a.antonopoulou.art

Στην τέταρτη ατομική του έκθεση ο Γιώργης Γερόλυμπος παρουσιάζει τις φωτογραφίες που τράβηξε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού που πραγματοποίησε στο διάστημα Φεβρουαρίου– Μαρτίου του 2008 στις Ηνωμένες Πολιτείες, με υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright. Οδηγώντας 16.994 χιλιόμετρα και διασχίζοντας 27 Πολιτείες μέσα σε 61 ημέρες, κατέγραψε με τον φωτογραφικό του φακό πόλεις και τοπία

ART-ATHINA

Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης

2010

13-16 Μαΐου

www.art-athina.gr

© Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης
Οργάνωση D.art

We'll meet again

WE' LL MEET AGAIN

Δύο άνθρωποι είναι ξεχασμένοι και απομονωμένοι ο καθένας στο χώρο του, συγκεντρωμένοι σε καθημερινές ασχολίες που μοιάζουν να εκτελούν μηχανικά. Καθώς εξελίσσεται η παράσταση, οι 2 performers αποκαλύπτουν μια κάπως ασυνήθιστη, μη συμβατική συμπεριφορά. Μετατρέποντας καθημερινές ασχολίες σε χορευτικές φράσεις, παρουσιάζουν μια διαφορετική άποψη για το πώς μπορεί να είναι η καθημερινότητα. Η ροή της παράστασης διακόπτεται από στιγμές αυθορμητισμού στην επικοινωνία μεταξύ των performers. Όλο αυτό το διάστημα ο ρόλος του κοινού είναι αυτός του κάθε περαστικού που βρίσκεται μάρτυρας και εμπλέκεται σε μια κατάσταση: το τι θα τους συμβεί ή το πώς θα επηρεάσουν την εξέλιξη της δράσης είναι θέμα τύχης. Η παράσταση παρουσιάστηκε στο Chisenhale Dance Space στο Λονδίνο, με τον τίτλο “Luke, Eva or Molly” και στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Αθηναίων με το τίτλο “Luke/Eva”. Η εξέλιξη των δύο παραστάσεων θα παρουσιαστεί στο χώρο Κεραμεικού 28, έναν χώρο εναλλακτικό, γνωστό για τη χρήση του κυρίως για εκθέσεις εικαστικών τεχνών, διεθνούς φήμης καλλιτεχνών.

Χώρος Κεραμεικού 28 | Τ: 69732812476
Παραστάσεις: Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο
Ώρα έναρξης: 9.00
κανονικό: 10 €, φοιτητικό: 5 €

DREAD ASTAIRE LIVE @ SIX D.O.G.S Σάββατο 20 Μαρτίου



Η δημοφιλής μπάντα από τη Θεσσαλονίκη σε μία από τις σπάνιες ζωντανές εμφανίσεις της στην πόλη μας, με αφορμή την παρουσίαση του ολοκαίνουργιού τους δίσκου!! Παράλληλα με τη συναυλία, το ίδιο βράδυ σε όλους τους χώρους του Six D.O.G.S. θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά ένα Skin Jackin' event. Το Skin Jackin' είναι ένα πρωτότυπο δρώμενο, που φιλοξενείται για πρώτη φορά στη χώρα μας. Πρόκειται για μια ομάδα Γάλλων καλλιτεχνών, οι οποίοι γυρνούν από party σε party «απαγάγοντας» ανθρώπους από το κοινό και βάφοντάς τους επί τόπου με χρώματα και συνθέσεις. Μοιάζει με body painting αλλά δεν είναι!

Ώρα έναρξης: 22:00 | Είσοδος ελεύθερη | Αβραμώτου 6-8

MARILYN MANSON “HELL etc.”



Από τις 21 έως τις 25 Απριλίου, πρωτότυπα έργα του Marilyn Manson θα εκτεθούν στη χώρα μας για πρώτη φορά, στον Πολυχώρο Πολιτισμού Αθναΐς. Ο Marilyn Manson, με την ιδιότητα του ζωγράφου αυτή τη φορά, θα δώσει μια σπάνια και προσωπική πτυχή της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας στο ελληνικό κοινό. Τα έργα που θα εκτεθούν στην Αθηναΐδα είναι ακουαρέλες και ακρυλικό σε χαρτί, καθώς επίσης υπογεγραμμένες & αριθμημένες λιθογραφίες και αφίσες.

Επιμέλεια έκθεσης: ART MODERN GALLERY I.E. Robert Fontaine
Διάρκεια Έκθεσης: 21– 25 Απριλίου | Ώρες λειτουργίας: 10:00 –22:00
Πολυχώρος Πολιτισμού Αθναΐς | Καστοριάς 34 – 36 | Βοτανικός



felizol & the boy 20 Μαρτίου

dj’s: Bonso, Slydex, Artemis, Hi!Evi

Έναρξη: 23.00 Είσοδος 10 euros

στοcking new and used titles in house, techno, minimal, electro, dubstep, hip hop, instrumental beats,reggae, disco, balearic, italo, wave, jazz, funk, soul, afro, latin, experimental electronics and more

ΘΡΙ ΣΙΕΤΙ INDEPENDENT RECORD STORE

stocking new and used titles in house, techno, minimal, electro, dubstep, hip hop, instrumental beats,reggae, disco, balearic, italo, wave, jazz, funk, soul, afro, latin, experimental electronics and more

360records.gr
elasidon 29
gazi, athens
tel: 210 345 3307
metro: kerameikos

ΘΡΙ ΣΙΞΤΙ presents
COUNTER CULTURE



Το ΘΡΙ ΣΙΞΤΙ Independent Record Store, θέλοντας να δώσει μια νέα και πιο δημιουργική προοπτική στον όρο “event”, προ(σ)καλεί το κοινό σε ένα μουσικό διάλογο που, εκτός από live shows και DJ sets, θα περιέχει μια σειρά από διαλέξεις σε συνεργασία με τη Red Bull Music Academy, το δημιουργικό στούντιο Φ a b r i k a Sonic Arts και τη SAE.

Πρώτος στη λίστα των καλεσμένων είναι ο James Pants (12.3) ή αλλιώς ο άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από τον πάταγο που έχει δημιουργήσει τα τελευταία χρόνια η Stones Throw Records. Επόμενος στη λίστα των εκλεκτών καλεσμένων είναι ο «Πατέρας της ethio-jazz» Mulatu Astatke (17.4), ευρύτερα γνωστός από το soundtrack της ταινίας “Broken Flowers” του Τζιμ Τζάρμους και της σειράς συλλογών “Ethiopiquest”, ενώ στη σειρά των εκπαιδευτικών events προστίθεται και ο Ιταλός Bepe Loda (14.5), ένας από τους πρωτοπόρους

της DJ κουλτούρας, ο οποίος συνέβαλε στην εξέλιξη του “Italo Synth” ήχου, ενώ θεωρείται πρωτεργάτης της “Cosmic Disco” σκηνής. Περισσότερα Counter Culture events θα ανακοινωθούν σύντομα!

ΘΡΙ ΣΙΞΤΙ Independent Record Store
Ελαιοδών 29 | Κεραμεικός | Τ: 210 3453 307
www.360records.gr | info@360records.gr

JOSE CUERVO
A Quick Taste of Adventure!



Η Jose Cuervo επανέρχεται δριμύτερη με το λανσάρισμα της νέας, εντυπωσιακής καμπάνιας της με μήνυμα “A Quick Taste of Adventure”! Η νέα τηλεοπτική καμπάνια της διασημότερης τεκίλα του Μεξικού αποτελείται από 3 σποτ που δραματοποιούν τις απροσδόκτες περιπέτειες μιας παρέας νεαρών φίλων!! Επίσης

το Μάρτιο η Jose Cuervo προσφέρει στο κοινό την ευκαιρία να αποδείξει πόσο περιπετειώδες είναι. Ανεβάζοντας βίντεο στο νέο της Microsite, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ψηφίσει μέσω Facebook και να αναδείξει τη νικήτρια παρέα που θα ταξιδέψει στο Μεξικό, ενώ όλοι θα παρακολουθήσουμε τις περιπέτειές τους στο Internet! Και η περιπέτεια συνεχίζεται... παρέα με Jose Cuervo Especial!



SSSH
Silent Sound Show στο Bios

Την Παρασκευή 26 Μαρτίου, η δημιουργική ομάδα του Bios παρουσιάζει το 2ο Silent Sound Show (Sssh), δίνοντας έτσι την ευκαιρία στο κοινό να βιώσει την εμπειρία ενός χορευτικού event μέσα από μια τελείως διαφορετική προσέγγιση. Σε όσους βρεθούν το βράδυ αυτό στο χώρο του Bios, θα μοιραστούν από ένα ζευγάρι ειδικά ακουστικά με δύο κανάλια που παίζουν αντίθετου είδους μουσική από δύο DJs ταυτόχρονα. Φορώντας τα ακουστικά, το κοινό μπορεί να αλλιάζει κανάλι και να επιλέγει κάθε φορά τον DJ που θέλει να ακούσει. Όσοι δεν φορούν ακουστικά αντιμετωπίζουν το αδιόπεριεργο θέαμα αυτών που χορεύουν χωρίς όμως να μπορούν οι ίδιοι ν’ ακούσουν τη μουσική...

Bios
Πειραιώς 84
www.bios.gr

24/3
KILLER 45 – LAST DRIVE
AND LO FI ON DECKS

25/3
MOD TOWN (60’S MOD
TUNES, SKA, SOUL)

28/3
SOUZA 1000 LIVE!

18/4
HARVEY WILLIAMS
(ANOTHER SUNNY DAY) LIVE!



TIKIATHENS_Φαλήρου 15 (ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ) Τ 210.9236908 / www.tikiathens.com



Αγνάντιο
STUDIOS
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ

Λαγκάδια Αρκαδίας
Τ: 27950 43671 | F: 27950 43722
E: agnantio@hit360.com
W: www.agnantiosstudios.gr

τεύχος.49 / μάρτιος 10 / μηνιαία δωρεάν έκδοση

Διευθυντής: Άρης Ιωνάς

Διευθυντής σύνταξης: Λάκης Ιωνάς

Αρχισυντάκτης: Αντρέας Κίκηρας

Σχεδιασμός: Άντα Θεοδωρακάκη, Ειρήνη Ζωγράφου

Δημιουργικό: Διονυσία Μποσμή

Διεύθυνση διαφήμισης: The Studio (art projects)

Υπεύθυνη διαφήμισης: Χριστίνα Ροδοπούλου

Υπεύθυνη ύλης site: Ελευθερία Στίκουλου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

VELVET MORNINGS Λάκης & Άρης Ιωνάς

CAMERA Άκης Καπράνος, Αντρέας Κίκηρας, Κίκα Κυριακάκου

LEVER DE RIDEAU Νάντια Δρακούηλα

DECADANCE Nadieżda Stroutskova

B-SIDES Δημήτρης Βόγλης, Γιάγκος Κολλιοπάνος, Νίκος Λιάσκας, Μάκης Μηλάτος, Οδυσσέας Νικητιανός, Γιάννης Τσιουήλης

DIGITAL CULTS Δάφνη Δραγώνα

SIZE Νάντια Αργυροπούλου, Photoharrie, Asako Masunouchi, Μηνάς Μηνασής

ART Νάντια Αργυροπούλου, Θεοδώρα Μαηλάμου

ARCHITECTURE Ανδρέας Αγγελιδάκης

COMICS Τάσος Παπαϊωάννου

BOOKS Άννα Μαρτίνου

FORKS AND KNIVES Γιάννης Τσιούλης, Φώτης Βαββιάτος

FOOTBALL IS LIFE Αντοέας Κίκηρας

ZEPPELIN Σώτη Τσιανταφύλλου

Συνεργάτες

Paul Bennett, Κωνσταντίνος Δαγριτζίκος, Ξένια Καθηκτασόγλου,
Χριστόφορος Μαρίνος, Ηλίας Παπαζαχαρίας, Dr. Faux

Styling: Άννυ Χασομέρη

Φωτογράφοι: Τάσος Βρεττός, Άγγελος Καϊτσήs, Photoharrie, Uli

Γραμματοσειρά τίτλων (BPscrip)

backpacker.gr (Γιώργος Τριανταφυλλιάκος)

Έκδοση

The Studio (art projects),

Μιητιάδου 17, 4ος όροφος, 105 60 Αθήνα

T / F: 210 3314 923

info@velvetmagazine.gr
www.velvetmagazine.gr

www.myspace.com/velvet

Продукты: Multimedia A-E

Παραγωγή: Multimedia A.E.

Καφέ - bar - εστιατόρια ΚΕΝΤΡΟ: Boozz Κολλοκοτώνων 57 | Capu, Λέκκα 14 | Key, Πραξιτέλους 37 | Pop, Κλειτίου 10B | Baba au Rum, Κλειτίου 6 | Toy, Καρύτου 10 | Πρίζα, Χρ. Λαδά 1 & Πλ. Κρύπτον | Pairidaeza, Παρνασσού 3 | Bartesara, Κολλοκοτώνων 25 (Στοά Πραξιτέλους) | The 7 Jokers, Βουήης 7 | Μαγκάξ, Αιόλιου 33 | 6 d.o.g.s., Αβραμίδου 6-8 | Φίλεμα, Ρόμης 16, **ΞΑΡΧΕΙΑ:** After Dark, Διόδου 31 | Barbara's Food Company, Εμ. Μενεάκη 63-65 | Cafeina, Κιάφας 6 | Circus, Ναυαρίνου 11 | Cookoo Food, Θερμοστοκλέους 66 | Decadence, Βουλγαροκτόνων 69 | Floral, Αραχώβης 80 | Ginger Ale, Θερμοστοκλέους 74 | Box, Κωλέττη 4 | Κήνος, Εμ. Μενεάκη 87 | Κόκκοι Καφέ, Ασκληπιοίου 39 | Playhouse, Βαϊτε- τοίου 49 | Ρακουμέλι, Εμ. Μενεάκη 71 | Vox, Αραχώβης 61, | Ρίσκο, Εμ. Μενεάκη 53 | Καφε- κούτσι, Σόλωνος 123 | Μικρό Καφέ, Αραχώβης 38 | Ποδηλάτο, Θερμοστοκλέους 48Α | Τραβιλά, Ασκληπιοίου 44 | Χάρτες, Βαϊτετούου 35, **ΝΕΑΠΟΛΙ:** Τραμ, Μαυρομυκίδη 168, **ΑΜΠΕΛΟΚΗ- ΠΟΙ:** Επί της Πανόρμου, Πανόρμου 115 | Marabou, Πανόρμου 113 | Santa Botella, Πανόρμου 115A | Sutsu, Δ. Σούτσου 7, Πλ. Μαβρίνη, **ΚΟΛΟΝΑΚΙ:** Το Ταύι, Λαυκαπτιού & Αθ. Σούτσου 19 | Tribecca, Σκουφά 44 | Ev Δελφούς, Δελφών 5 | Σκουράκι, Σκουφά 47 - 49, **ΚΟΥΚΑΙ:** Tiki, Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη | Μικρό Μουσικό Θέατρο, Βεΐκου 33, **ΜΕΤΣ:** Cafe Odeon, Μάρκου Μουσούρη 19, **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** Kinky, Αβραμίδου 6 - 8 | Το Κουτί, Ανδριανού 23 | Μαύρη Γάτα, Αβραμίδου 6 - 8 | Trova, Βιθακάβη 9 & Αθηνών, **ΘΗΣΙΟ:** Αφεντίη, Ηρακλείδων 19 | Ev Αθηνών, Ηρακλείδων 12 | Inothea, ηλ. Αβουσινίος 3 | Καφεείο Θησείο, Ακάναντος 2, **ΠΕΙΡΑΙΩΣ:** Bios, Πειραιώς 84, **ΨΥΡΡΗ:** Αιχμησιτών, Χριστοκοπίου 3 & Καραϊσκάκη | Άσπρο καφέ, Αριστοφάνους 4 | Godzilla, Πύλη Παλαμήδου 5 | Loop, Πλ. Αγ. Ασωμάτων 3 | One Happy Cloud, Αριστοφάνους 12 | Soul, Ευριπίδου 65 | Ψύρρα, Μιαούλη 19 | Vanes, Αισώ- που & Μυκόνου 13, **ΓΚΑΖΙ:** Γκαζάκι, Τριπτολέμου 31 | Fantaseed, Τριπτολέμου 8 | Hoxton, Βουτάδων 42 | Mad, Περεσφόνους 53 | Microasia, Κωνσταντινουπόλεως 70 | Νηπιαγωγείο, Κλεάνθους 8 | Taras, Τριπτολέμου 44, **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ:** Nixon, Αγιοσιδηίου, 61β, **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** Μπρίκι, Φρύνης 18, **ΠΕΙΡΑΙΑ:** Lemon, Ακτά Θερμοστοκλέους 154 | Un mundo, Υψηλάντου 176, **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** Sempre, Σαρανταπόρου 51, **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Sine Qua Non, Αλεξάνδρου Πάντου 10, **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Blue bar, Μεσοθωγίου 8, Κεντρική Πλάτ. Χαλανδρίου **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΕ- ΝΤΡΟ:** Prime Timers, Ερμού 99 | Σόλωνος Records, Καπλιανών 14 | WESC Exclusive Store, Attica, Πανεπιστημίου 9, **ΞΑΡΧΕΙΑ:** Buy or Die, Θερμοστοκλέους 68 | Clipart, Μιτσάκη 6 | Guest List, Θερμοστοκλέους 48 | Spindle, Διόδου 49 | Yesterday's Bread, Καλλιθωρίου 67-69 | Vinyl microstore, Διόδου 34, **ΚΥΨΕΛΗ:** Μουσικόκέντρο, Κυψέλης 83, **ΚΟΛΟΝΑΚΙ:** Cake, Ηροδότου 13 | Energie, Σκουφά 29 | .Lak, Σκουφά 10 | Lillyputte, Μαραζή 37 | Rere Papa Σκουφά 62 | Underground, Σκουφά 35, **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** Carnaby Street, Ερμού 99 & Νορμανού | Melcore, Ηφαίστου 21 | Prime Timers, Ηφαίστου 12, **ΨΥΡΡΗ:** Clipart, Ερμού 100 | Formika, Παλιόδωρος 9, **ΓΚΑΖΙ:** Θρι Σίτζι, Ελαιοδών 29, **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** Prime Timers, Φρύνης & Δομαρέως, **ΝΕΑ ΣΥΜΥΡΝΗ:** Prime Timers, Ελ. Βενιζέλου 34 | Record House, Ομήρου 46, **ΠΕΙ- ΡΑΙΑΣ:** Sneaker Store, Σωτήρος Διός 23 | Prime Timers, Ανδρούτσου 174A, **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ:** Prime Timers, Τοξοφόρων 67, **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** Prime Timers, Σαρανταπόρου 43 | Prime Timers Street, Σαρανταπόρου 56, **ΓΥΛΦΑΔΑ:** .Lak, Α. Μεταξά 24-26 | Prime Timers, Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων | Prime Timers, Δούρανη 26, **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Prime Timers, Αγίας Παρασκευής 3-7, **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Prime Timers, Β. Σοφίας 41 | Prime Timers, The Mall Athens, Ανδρέα Πανα- νδρέου 35 (Θέση Παλιό) | Virgin Mega Store, The Mall Athens, Ανδρέα Παναανδρέου 35 (Θέση Παλιό), **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Melcore, Κηφισίας 282 | Switch, Κυριαζή 6-8, **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Prime Timers, Θησείας 135-137, **ΑΙΓΑΛΕΩ:** Prime Timers, Ιερά Οδός 278, **Ν. ΙΩΝΙΑ:** Prime Timers, Ελ. Βενιζέλου 28, **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Neighbourhood, Αγ. Ιωάννου 18-20 & Κοντοπούλου **ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΗ ΚΕΝΤΡΟ:** Πολιτεία, Ασκληπιοίου 3 | International Press & Books, Πανεπι- στημίου 73, **ΞΑΡΧΕΙΑ:** Πρωτοπορία, Γραβιάς 3 - 5, **ΚΟΛΟΝΑΚΙ:** Koan-Taschen, Σκουφά 64, **ΘΗΣΙΟ:** Λεμόνι, Ηρακλείδων 22, **ΣΩΓΡΑΦΟΥ:** Βιβλιοδοσημ, Γεωργ. Ζωγράφου 8, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Underground, Καραοή & Δημητρίου 56, **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Φνικ, Εμπορικό Κέντρο The Mall, Α. Παναανδρέου 35 **ΣΙΝΕΜΑ ΚΕΝΤΡΟ:** Άστρ, Κοράη 4, **ΦΙΣ:** Κινηματοσμος, Λεωφ. Συγγρού 106, **ΚΥΨΕΛΗ:** Τριανόν Film Center, Κωδριγκτώνων 21 (Πατισίων 101) **ΟΧΟΙΔΕΣ ΚΕΝΤΡΟ:** Σ.Α.Ε., Νίκης 28, **ΝΕΑΠΟΛΗ:** Βακαλό, Λάμπρου Κασάνη 26, **ΜΟΥΣΕΙΟ:** Ι.Ι.Ε.Κ. Δελτά, Ρεθύμιου 3, **ΨΥΡΡΗ:** Άκτο, Κραναού 3 | Ι.Ι.Ε.Κ. ΜΟΚΥΜΕ, Αγ. Δημητρίου 11, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256 | Dance Cultural Centre, Πειραιώς 76, **ΥΜΗΤΤΟΣ:** Leica, Υμηττού 243 **ΧΩΡΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟ:** AMP, Επικούρου 26 & Κορίννης 4 | **ΞΑΡΧΕΙΑ:** Cheap Art, Θερμοστοκλέους & Α. Μεταξά 25 | Manufactura, Σωδοόχου Πηγής 29, **ΝΕΑΠΟΛΗ:** Κέντρο Σύγχρονων Τέχνων Ιλιέανα Τούττα, Αρματοστών & Κλεφτών 48, **ΚΟΛΟΝΑΚΙ:** Καθ'απάνη, Κωσλή 6, **ΘΗΣΙΟ:** Bernier / Eliades, Επταστόλων 11 | Ελένη Κορωναίου, Μτσιαών 5 - 7 | Herakleidon, Experience in Visual Arts, Ηρακλείδων 16, **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** Taf., Νορμανού 5, **ΨΥΡΡΗ:** a.antoniopoulou, Αρ. Αριστοφάνους 20 | Art Tower Agora, Αρμολιού 10, Βαρβάκειος Πλατεία | Xirpas Gallery, Σοφοκλέους 53A | Α.Α., Παλιόδωρος 3 | Μικρό Πολυτεχνείο, ηλ. Ασωμάτων 7, **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ:** The Breeder, Ιάσονος 45, **ΚΟΛΟΝΟΣ:** Επί Κολωνώ, Ναυπηγίου 12, **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ:** Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πετρούπολης, Μπουμπουλίνας 59 & Αθανάσιου Διάκου, **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ:** Ιδρυμα ΔΕΣΤΕ, Ε. Παπά & Φιλελλήνων, **Θέατρο ΚΥΨΕΛΗ:** Τόπος Αλλού, Κυκλάδων & Κεραλή- νας, Χώρα, Αγορού 20

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ καταστήματα: Joint, Αγίας Σοφίας 1 | Prime Timers, Κούσκουρα 5, **χώροι τέχνης**: TinT, Χρυσ. Σμύρνης 13 **ΚΑΒΑΛΑ** καφέ - bar - εστιατόριο: Η Αθήκη έχει λάθος αγόρι, Πλ. Καραολή 36 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** καφέ - bar - εστιατόριο: La Brasserie, νλ. Κοραή 15



I WRITE
MY
OWN
SCRIPT

Q. Tarantino



Your
Own
Way



ENJOY RESPONSIBLY

DEWAR'S, "WHITE LABEL" AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS.

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα